مولودمارك

الرجل القدير الفني الاستاذ محد الحبيب فقد قام بدورة احسن قيام بموافقة القيسروان على الساءة الدهرة صباحا مواصلة امتماع الذي هو من الافذاذ الناهرين في الاخراج الحية وقوة جاشه، وفضاحــة لسائمه [المعودة فيعامن قبل انات مدر الشايم المعرمي في شان لائمة ميزانية المديم بعده البلاد

و المثل السارع الذي قدام بدور بذر البووح الحساسة في صديم وقلها تخرفي حناياه العوى فاصبح

حتى أن المفاهد ذلك يحسب أنه منه في هو أن يكا د الاشو أق و تباريـــ التمثيل ان ممثلي الكوكب على الاطلاق وما تلك الروح وهـ قدًّا القلب كذا الاس كان يقد : هـ (المعتد) فنظـ رن الي جرا تبوءًا بل نقل شاعة تعده : . فعلكم يا جناب

وما تحمه في هذا الرواية من عاطف

براحة في ذلك السجن الخيمة عند ا صارت الجمعية المنحدث عنعا تجلب ظلمات الطبيعة والمحن ترالاطمورا في الحبورة وانسف تجوم السعاء وافنات من تبات

_متشكة من الذي كأن اغتصب ارضي الشاسمة وهو رجل مثلك يكنب الصحانة ويدهي

، تشامها فوق ه رشديشي ، قومدته ، إ يتبايغ الله السوري القائل لا حديها خداسها المقعر

لتمثالي بنجاحها في كل رواية تقيمها. لعذة المكينة من معين وتصير ? وبها تم النخبة الماركة.

الحياه الركاضية

Zur Mace _ هذا اشمعا بالروسيولكن اهو اسه نتائج مباريات نوم كلاحد

تناب الالحاء الرياضي التوتسي يّ اولاد طاهر * عمل جبنياته * على الجمعية الرياضية بسنجة بسبه

متساوية بعدق واحدضا هدف و تقلب النادي الرياضي بحمام الالف الرباط - اقتبل امس كلاس بعد الفني لعدُه الجمعية الذي كاد أن خرج على جمعة قرنبالية بثلاثة أهـ داف ضد الرياضي البنزرتي ضد كالولميك

بالسفارة العامة للجمعورية الفرنسية | لكثير من الجمعور المثقف بسبب الافريقي والاتحاد الرياضي لفريفي ل هدفين

لا زالت جملة الكو ك التعشيل الانسجام المتين والعاطفة الرقيقة بعم على الساعة العاشرة صباحاً وعلى السامسة | تو اصل حزمها في اخراج الرو ايسات | واتقان الاخراج وبراعة فالب المعثلين الحية الروحية العذبة . . . بير اعده ذلكم سيما من قام بدور اللك ابن جعور

افثائة الممثلين فاصبحوا يتالمون بالالام الوزير ابن زينوين فلقمه اظعم الموجودة في كادو ار التي وزعت طيهم الممتفرجين في الفصل كالخبر روحاو اي الكشاف المسلمر القونسي فيمثاوها تشيلا ينجلي من نفس حبة والاوصاب والتنائي والم ألباه

بومي ٢٤ و ٣٥ جانفي لا انه من قبيل يوم التداني والتلاق

اجتماع يوم الانتين فل الراحة بتصادي و الاتحاد المسرحي إيضا لمسن المعتلين روح الشاعر المرحموم فبد السرز ق خزرا فالله : الذبن يتصفحون اساطير كلادوار قبسل كرباكة وقلبه

كل شير فيطلموا على ارواح أصحابها 📗 لقد ابدى هذا المثل ما تعطف دورية عد الغاسج : الشم فيمزلل الحروج فتصبح تلك كالاو إح متجسمة فيهم و تنطوي عليه، نفس الشا عو المرحــوم فبمثلوها قلبا وقالبا .

لا كالسفاء ينعلق بالايات الحكيمة وغرام لا يذوق طعم الكرى ولايتدم إلا انه لا يعزر ما يقول إها النفوس بدون شعور بذلك وهــذا أهيئة رجل ذي عفل يفكر ويعـــرف في نما هو ناتج من دقعًا اسلوب و براعة إلى البقاع هو وعندما تتراي امامعا

يراعة الروائني القدير وألاخراج خالات معويته ولادة تجي جنونه ليديم الملقت للانظاروعل براعة الممثل تزداد حملاته وشجونه المرب العاوب سيبندم بالنادي يسوم وشدة استعداد والمو اقف الحية واعطاء وتلك هي اوصاف المعيين واخيرا كل حالة عن حالات الحزن. والفرح . فاقنا نشكر هؤلا، المثلين البارعين كلهم على هذه المسكية يا اماد اما ذائر والاضاعيطم المغراطر واليامة في النفوس الامال و الاعتباد، ما تستحق من اللهجمة ومن قام بسفور ولادة و ابن عبسفوس لا في ارض ولا في منشبر فنظ رت ل ره م

فوج خالدين الوليد: يوم كار ما اجتماع أو الحركة ، والتميير والتنبع الى النقط بالحصوص . لتي ترتكز طبطا الرواية •

اه بوم الحميش ٢٤ جانقي و ٢٠ متم

الا اني قبل ان تكلم عليها اصرح

ني لستممن بعر فون حق المعرفة التمثيل أ

لكن اتكلم على نفسي وعلى من

ولا من هو قاهر على النقد والتحبيد.

شاهد هذلا الرو ايمامن اصدقائي الذبر

الرصم فيعمم معرفية التمثيل والثقافية

الذي ظن بعض اناس انها سنتهار بسب

واذا بعا اصبحت انشط وأقوي

لقدكالمتحذا الرواية محلاعجاب

بن ذي قبل وما ذلك إلَّا بمقفرة المدر

خروج افرادمن المثلبن نته ه

واية ولادة وابن زيدون

أ، ج حودة باشا : اجتماع الدورية بسو ولاديان والكواب لقد اقامت هذه الجمسة الناشطة مواد الفرقة : اجتماع يدوم الحميس ط

شيئوالشب الافريق

و حقاتونصف من لوح ، بيتار ، والسبة لحصة بعري كان بالرباط تحت رئاسة سدى قدور بن غبريط الوزير المفوضومدير

السكر عوض حصة الزبت شعر فيقري مداتسليم

ال يوم ٢٠ فيقري سنة ١٩٢١

من قراة قيقري ال يوم ٢٠ شقا

≡ شِيْئِوْنَ وِنْسَائِينَ = = المجلس الكبير

> شرعت ها به اللجنة تحت وكاسماته الساه الما هر بن عمار في الثامل من لاتحة ميزانية أراوة

> > لحنت الاشفال الكبرى

استموت اللجلة الم أحكورة تحت وأم السيد عامد مكاشة على درعي برناء جع التجعيب وتبعيز الجعز المدرس

لجنمة الشؤون الاجتماعية وأصات هاته المجنة النظر في ميزانيـــات المتشفيات تبحت وثاماة الحكم القرطبي

الافائة الشعسة تشر مسالة العفو عن المساجين التوتسيين

يعقداليوم اجتماع كبير بالمسرح حقلة المواد البلدي على الساعه السادسة والنصف بم الزوال يتناول اثناءه الكلمسة الحطيا. مدالزوا، (قعة اليسي كارنو) السادة دور أن انقاف ل وسرج معطي قسم الاشال وفيكتور اوبير وحسن السعداوي

ويبار بواتار والصادق الشايبي والطب اشارع اب بنات الملادي وجورج بجاوي وحسر سويسي في مسالة العقو الدام عن الساجن الساسين التونسين

فيضان وادي مجردا

احدثت مبالا وادى مجردة كلان

فيضانا كبرا يكاد يغضى الم الطغيسان

اخطارا حقيقية ناهيك بأن ارتفاع

بالنسبة للاول عندما بلغ الماء ٨ امتسار

ودرية ممر المتنار : المشم جور سا الحروج يرم لحمس الماعة الذلية

دورية عبدا حمل الناصر : الاجتم المعطة يوم الجمعة ٣٠٠٠ المتروج برج صارية وروبة سنان بالها : المخيم في قابة مشرًّا مل بعض الجِعات المجاورة فيحدث بعا بوزانة الاجتماع النادي على الساعة ١٠٣٠

ئة والنصف بده الزوال يقع النظر في ميزانية

لمنت الشؤون الثقافية

القرقة (اسد من أوات) مطيع الطليد لطيا بمرناق و الاجتماع على الساهة ٢٠ـه يـــوم

فوج خبر الدين : اجتماع الفسريق يا و

اؤتمر الحرمين الشريفين

ان مؤ تمر الحرمن الشريفير.

السكر ؛ الحصة بالنسبة البط قات الح راه الارساء على الواحدة

ازات : تمف ليثرة الصابون؛ قرامات مده

السجين: قراءات ٠٠٠ الله ن : فر المائ م-1

يا كوكباس للامام مغوجا

تاج الفخاد على مدى الإلرمان بقلم الادب حسن بن عمر المبروك

الحيئاة الادّبية

مه الموادد تمان المسلم المواجدة وانصف من كالشياء الواقعة في ذاك اليوم ١٠٠٠ عي الفراق ولا يتسامل لبلانه مارا اللاعن مندا اقترت من مجوز اكل المعرط هاوهرب من الراقع وهناك الموم ١٠٠٠ عي الفراق ولا يتسامل لبلانه مارا اللاعن مندا اقترت من مجوز اكل المعرط هاوهرب من الراقع وهناك الموم ١٠٠٠ عن المراقع وهناك وهناك وهناك المراقع وهناك المراقع وهناك المراقع وهناك المراقع وهناك المراقع وهناك المراقع وهناك وهناك

ه من حاة الصفا. 1 و زندت را الصهر حرصاسي أرؤوف رحيم ولمل كاءَ المد لحقت الحندية

اهم الاذاءات العربية

ترابل ما تبسر من كشاب الله العزيز من

المامعة العاشرة والتصف ليلا

حديث ورشي من الشباخ مصطفي القمودي على السامة الثابة بعد الز، ال - حديث من الأدب لشمبي بقام الامدة عطفي خريف على الساعة زة و ٤٠ دفيقة محاد مديث عن صفاقس الم الاستاذ م ود خروف مل الساءة السامة

حير قين الصد عبد المن الجُمِيل على السامة الله و ١٠ دقائق بعد المروال _ فرقة المطرب الدير وصاحب الأمارة : الطب ابن عيسى

لذرية الصلحة وان يقر بعا اعبرت والسديد

تتعآ ماصمة كاغالبة لاقتبسال الحفرة هلكت كاغذم والماتهم بسبب الجفب والجفسانى إلا موسم الحوك النوي علصاحب قضل اصلا كلت الحيو أمان دخله الوحمة وسب عشه واسلام هذا وسيكون حضرة ممو الذي المنظ، الرغد قصعا لياسه وردها خطاؤة ومن صواقها عمومًا وستعطى برنامج هذَّة الرَّبَّارَةُ في كانبأن.

الدمل المشرم وحضرة المراقب والمارة توابنا

بمزق احشاءهم ويفني اجداءهم لفنسة سومى إلوام أبدائهم . هذا كلمة مختصرة أردة أث

الرزير _ الشواة في كالياة من

محطمة تونس للاذاعمة

لبوم الديماء ٢٠ جازة في سنبة ١٩٤٦ ١ _ القرءان الكريم

ا _ المحاضر ات

و الدُّتُو ابِ الحرقة الدِلية. بطونخاوية و كاجسام ربة ، توالت هذه اءة المدائب و كاثرت النوائب و الامر ينذر بسو. الحال وعافية إلثال .

_ الهمالا ومرحباً وسا ذا أنريجين سي ينحم من الهلك البرد أله أرص والعراه الشديد

رِما هذه الاول و الاخيرة) ولااطل ونكك وحدة يتماج الكروب ويزيل الحط وب . واذا

جِينًا له عَبِيهِ أَنْ كَالَّهُ ثُمُّ النِّي أَمَاثُ إِنَّا الْحُكُومَةُ

ولدلك فلطمئز داله المحجوث والقه

وانصف والمارسة وخدن وقيقاة صاحا وطل

ا و لاشتر اڪات ۽

يتفرق شاها مع ١٢ ارة إسم المير روليس الحرير الطيب ابرت عيسى

الاندة العامية واولا وجيود قاعيات والادباء الجلوس هذك خاصية بالخادونية وقدمياه الصادقية على أن المجالس العامية الدوم تكا وجدة الشان السلمين لكنا عاجزين تنحمر في لعب الكارطة والديمينو حتى عن القاء المعاضرات و المساعرات وغيرهما من الالعاب والذين لم يعتادو

والمحادثات الأدسة والاقتصادية الشال هفة الملاهي لا تفتر السنتهمءن اقتبال الضيوف وعظماً الرجل الاغتباب و اكل لحوم اخو انهم الذا ثين الزائرين السلاد التواسية المر من أو السمي بين الناس بالنميمة والكذب الصعوبة بمكان على انذا كانيرا ما نقيم والبهتان و الفنترامط اقدوه علوقاته حفلاتنا بالمسرح البادي او مسترح قصر اه أنهن فنرود توبيعة النماس على الدوراء المسري والوود كارسون مغير فربعا

على أن أهلى الترقي « بالجزائر » احداث الاندية المركز هرقاب الدصمة الحنزائرية والمشاشيت وشاوبي انكدووري وغريقيون بالوجهة البياسة

واعمر فاطنة ها الرسطهمة ولملتقيل والشراهم من طبقة سافيلي الاخلاق طرقها وخطوطه واصلاتها بالتراموات برالسرع

ارا في نصب وسروورا قالاند ـ ق المعصدة في شائعا أن تعذب اطفتان او متبدرة بحديم المدن الكبري الحصوص الم بكن عربيا قيطا في الإقل صبحة إيدا على أن الجالدِ ت الشرقيدة المستوطنة أن المربية الفصحي وبعيدها هن الله مة معصر أو الزائرة البلاد المصرية اها إلدارجة

والضامن فضائل الانديان صال

الملك الكنة الاحتماعات الحاصة مالمة ويراهين قطعية

معتقل الشرية لامسام بم

خلافا الادهات الني راجت من قبل أ

بجمعية الامم المتحلة

اثناء اجتماع عباس الامن علب م. قيشا تسكو عدم النظر في المشكلة الابرانية الروسية

وفضها بمذاكرات مزدوجة

حادث يقع في شان قبول البالبا ب حام ماكن العالمو، أقاهم في شار تياي الطافها تحر هذه الدولية التي احداره

لجاب الحلقاء وقت الحرب العالمة ولاحظ برماكين ان ترسيعها غ العة لحشة لا يتطلب الحرض فبعا من حث كالص الجزائرية وبعد تباول كالزاء وقمت المصارة يدف

يه فن من جهة رم فشاندي من المرى من ح المنامة الماسمة بن الفراسين الملعين وفيم الداخلية والحارجية ولين ما الطوت بجيدو منه غير الد في امكان الجمور تباجلها الدوالة الاخسرى في المبدانيين الاقتصا

النضوج السياسي بفرنسا شيئة الشياللافريقي

لقد اقتما الفك ألعام تحمر استقالة ل قد البئت التخابات اكتوبر لماضي لجنر ل دو قول بشر بهن الحير أو كثير أتماق الامة الفرنسية بالجنر ال دو قول ن "أن من لما كان الذلك الرجل العظيم اذ قد أو كلت له باغلية ساحقة رئاسة ان مزايا تفسة في انقاد المهمر العاوية حكر متعا

س العدم على عند مدين من واحد، ومشري المدر واس المدر على المدر على الله على المدر المدر على المد صور من الحرب تصبي جميا ويها تمدي من أمن الدولة الداخل فصد المكرم على حد الارسط يدور الحدث على أورة مرينة و يعلم الخاص والعام إن الجنز الهادو قول إيس من الدين يفترون صولح ن الحكم كان في ابع المحنة صوت ضمير فراسا ولا ممن يؤثر ون فرض و إجمع لى الغير الحُدِّقية بنادي بالمصيان في وجه العدو إبيل هو ديمقر اطي صعيم حريص على والهر يحرة النف تا توجه الجباش فسنداة الكاسم ويسل كدان فرنسا لم تنفسر فوز راي الاغلبية ولا شك ان الباعث و تمت البندة في بيا ها الرالم المام الله الحرب و انصا خسرت معر كة حرية الذي حاد على الاستفالة هو تعلقه بالمادي ك غطرا في إدامة هذه الاخرار إياشة على و يتنبا إن النصو النعاشي سيكلون في جانب الديقر اطريم و إيسانه أن المهممة التي مير و مد والمسلم و الما ... فرنسا الحالدة و قد امتراز هذا الرجل المعد والمامها قد تعت و اجعت فضل ـ ما جرى المعكنوب - احداث حوادث العظم بنور البصيرة و ايمان في مقيدته الرجوع لي يعمل بقو البن الممقر اطبية رة في الرقت " أني بلاقي فيه سدا "مفسو الوطانة ووقف السنين الطسو الديعمل و اضاح المجال الى الاحراب الني هي البعد وحزم واثبات عل تحقيق ما وحديه مر آة الشعب الحقيقية النعبار دفة الحكم امته من فوز و تباح بجانب حلفاتها لما يرمه الرحظ ان هذه كاز، ة كانت ساركة أذ غضام والت بعض الشكوك كان ظلام الياس هيما . ولقد قاد الجرال موقوله سفينة التي قد كان يمكن ان تعيط بالحكومة

الشميد مصارة واخلاص الى ساحل الفرنسية في بعض البلدان الاجتبية برايها النبواة وكان دائما راثده نبعاح مصالح انعا متجعة في ظريق الحكم الفردي قر تما المايا متنزها من كل تطبع حزبي ﴿ وَمِعْمَا يَكُنُّ مِنْ لَعْرِ فَاقْسَادُ الْحُعْرِ مدس الاناسن والابعداب بن اهل كرسكا الامر الذي جدله ومر الوحدة الفرنسيد الصب الفرنسني بضوع استاحها عسياها ما المحود المنادوا من العقو إن داخل اللادوخارجها ولم يحكن إذ اثبت إن فرنسا فوق الاهخاص وأنه ي صار الروجال الوالي قدم بناوا ح ٢٠ ألت ب الفرنسي ليفين مظينة للكر الإمراض واللية و الجوهد باق ومسا الموهر فاتصة الحالالتجاح صالح تبنا الملياء الاسترسالي سلوك سياسة كون بصدرها ارادة الفعيد الفرنسي

المالة الارانة الروسيا في عياس الأمم الشحاة فصسرح م اكان دائم بعب وموة ايران المضمور بمجا

اقتراح من الحزب الاشتراكي رمي الل المدار الأمين المراسيين والمدادي

الممادين تنكك المساواة التي تروقف ميعسا

الخلط وعشرون عضوا من الحزب الشعبى لجزاري يصدر عليم الحكم من لمجلس الحري

وهران _ اجتمع المجلس الح. بي عرص ن أحقب المؤران من ترويجه إرافت العباسية

الجزائر _ الماه المولاية العام

المُن فادح في اقو الوالبهود ين القاس - ق بياء أحكن به ارتكان المرف في مقالته المعاجن وطايسوا

التي تايدق بقيمتهم و 1 امتهم في ذا تا فش الدس مع مضهم فيكو قرر الدهم أهو استعمال الاداب المنفارقة والمج دا

كون حوارهم سناعلي النمقل والتبصر و لندبر في كلامور النبي بتطلبها المجتمع الويسي لحال وأله مني تعود عله

إهتمون يترقيقا الشحب ترقية تجله و

يتخاشى العاماءو الادباء عس المجالس الضة فن والاحقاد بن اناس تربطهم التي لا تسمن ولانفني من جرعومـــا المامة أتهي حضرها كل انسبان اراد عدة روابط واعتبرات كثيرةلانحصى لذكر الا اولو الالباب والفرنساليان شربة وتراي في القاهي واحادثها و وهذاه الجنمات الراقبة بتسنى إحمالا في مصالح لبلادر العباد و يهدينا ما يوجب الانتذاد من حيث: شهي مض إيضا التعلب على الاحساسات و أدواطقه سال الانادة و الارشاد العلب إبن مسى الله المل خر

إذ الاعـ الأنات ﴾ *المراسلات *

هج وزُنقة القلش عدد ٢٦ بثوسر الحديب البرردي عدد ٨٣٩١

اشاءات تعدد الأمن

(بذلا من و كالة قراس بريس) جراء حدق هان الفاعات تم د الأس الما

والنبار زائفة سروح في الاوساط ويرقيسو

لتقب الماهدة

الله ال مصرية القارية

ان اخرج الشور يتعمونافيه السط البريط ي مع اليعود التظاهر ضدهاً الدمل هذا من جه

و لاقتال الشخصات البارزة و تكمر بع اما فو الدكاناند قد من حبت الاتحاد استو الاللائق بعلا المعن جبل على العر ضيافتها والأمة الحفلات والموائد اهما وينضان والتكثل تعدث منهاولاحرج وكاعتنا بسفاسف لامور والحزم لات , اقـــل نشجة تحصل من الاند ة حسن النبي لا تروج على اولي الافكار وذوي

ويه فع الم وسدات لا بغيرها النفاهم بين بعض الاوساط وازالة المصرة والاصار تاك المفاسف

تأسَّسَ في قاتي ١٣٢٨هـ ١٩٢٠م للانصاض إلباد ونشرالفاف إنواعها -: EL OUAZIR :-

Taleb b. Alssa

الجدمعات العامية

لاتنا لحدايه م انديتنا قالة جدا خصوصا إصادرة من الجعال والموام فسلا يلقي العاصمة التي تكاد تكون محرومــة من بطيقة المثقفير_ والمعلمين والعلمــاء كمرها ال اوالي ادم م. ابت شانبيو

الجمعيات الفراسية أو مساح الليسي الاخلاق الاسلامية الكالة ولذافي جميه العظمي واستانف الذكرات ذما بعد لنعوة أنشان الطمرس وابعة الجوام

ومكا تنا العلمية مِن كاقطار العربيات عج لسبية العلماء وكالدياء ورجمال استقين البعود الذين عدهم بيت مف .: ـــــن

ومن العبة اخرى فان الجتمعات

لو ان تؤسس الحاضر أنو الشهر مدن لظريات صحيحة وقو اعدالة عوادلة الإقدام على اي عمل كاندواند

Berell annual a Sibra a 26-TUNIS C C.P. 8291 H S.

لا يمكنا تسمية مجتمع تنا الابدة منكار الشاذة و كاخ لاق القاصا

الذاك فاحداث الدكبير أو الدية أو أعظين ما يكفينا المؤنة من جعما القديم الشريف عمل لا مد منه في الوقت الحاض بالنسبة النصح و الارشاد لذي هي تحوم لنعضة المملكة لتونسية وتضوجه التفافي اننا تود انتشرقي اوساطنا الماءة

الاقتصاد والساسة ولايتم ذلك سوي تامس وتفره المبدوكان من اكبر على ان هذه الالدة من شانرها أن ومن الحرى فان الاوعة الحقيدة المداة مسوع الانديق اطلها واحسنها موقعا حث لاتهج للموم الدخول البها والذب كان ساحة الحكومة ولامن العود» وهمة أل مُن دون سمة ها كالسكاري لا المعربة إلى وسعرن و الله عن وات اعداها فرسة

توادونذكر منها نادي جمية الرابطة

رزق الدخار الحازم النامط السيدالتجالي أخدت ترة جي، هذه الجهاد الي السحكت ضعا العباسي مون المعافظة بعد كن بمولو وسماء طل السم، فيشعبا حولين كالمين لم يسدر بالارض ركة الله (ريد) فتهني بد والسدة وصديم فلاحو المن شيئا يسرا ولا غليالا ، عامير هـ الذام وه ثنة دوشر وتتمش أن يك ون من منتاج ن ونعن شاسي الاهوال والمصائب الجمام كان بالامس صحب اشروة تطائدة رامه من

وان نسبت قلا السي ولك النظر ارهب والداجرين عبد والا فيدون هذا حدم المرا ... إذا أسمي مدوكة بنت عمر بن الحاج بالمباس الكبر لفئة نحو من اغذا الجوع الكاثر

_ وما هو الداعي الذي يحملك على هذا الج أمين والداق ع قسمي للجلس الكبير قد وقع

و نقدم تهنيا تذ الى جمية الكو كب الامانة والا اتمسر في هذه الطاومة وله در

نكئة الاسبوع تقابلت قمر مع خديجة بالحمسام قسالت لاول الاتية عن احم الحولودة المعيدة التي الشيخ اراهيم المحاجي على العامد العاصمة زدان بعا قراش وحيدها ؟ فاجابت خديجة : اممحقيدتهالسساس

شبح الجاعة المخيف

والتنجة نفسها حصل عليها النادي و تغلب الاتحاد الرياضي الساجي العادي الجويني على الساهة السابعة مساه

وكانت المباواة بين الترجي بنت تظهر «از المبدة والمرا» طالسكان و « وثية معاد النمل في هناك المعور بقلم وكانت المباواة بين الترجي المبادة الله المبادة والمرا» طالسكان عند الزرلي ط المادة الله أوجوه الكلمة والدين الله به المبادة الله الله المبادة المبادة الله المبادة المبادة الله المبادة الله المبادة المبادة المبادة المبادة الله المبادة الله المبادة ال شماوية يعدق شدهدق

وكانت ننيجة مباراة الدي على الملعب الشعبي باربعة اهداف ضد

لمنة الشؤون الاجتماعية على الساعة الراحة بعد الزوال بقو ووم رائية أدارة الاسدق والصحة العموميشين

المالا للتر بمجاز الباب صبعة اعتار و • صانتيميتر وبالغ بالبطان ثلاثة امتسار و ٩٧ صانتيميتر وقد كان وقع الفيضان الاحد ط اسامة ٢

> وبالنسبة للتاني كالمتار الموادالمقسطة لشعر فيفري

> > فرامات مدد وياتنمية البطاقة الصفراء والرضاء الماي: فرامات ٢٠

السروبة؛ حقة وصف مع توع كاوب

التشرغات لجلالة سلطان المغرب ورتيس ويمكن الحصول على غراسات ٥٠٠ من جمعة الحرمين الشريفين ويشتمل هذا الؤتمر على وقدو

المقطوعات المراداستعمالها

ويبتد اسممال المقطوعة الصابون ماديمة أمن الجزائر وتونس والمغرب

الزوال م. قبريال بيو المقيم العاملفرنسا عن الجلمود ممثلين بارعين السكر عدد ١٤ أ - اغتمرة عدد ١٤ - الناي بالمغرب وفود الحرمين الصريفيين

مدي 16 ـ الريث مدر TT _ السابون مدر 14 .

لا يتقابلان ومن الرشد اله إذا تأكدت لحاجة صارعل المره الت يتجردون ماطفة و حكم في الوزلا سلطان العقل وهذا هو الماك المغي سلكه الشعب لقر نسي الرشيد إلى اتفقت كلمته على اختمار ذلك الرجل السياسي المحنك م. فيلكس ثوان لتنكل المحكومة الديدة عورقت كانالا بحياته التردد ومن المقول ان الفصية " مرحبة له عم أو قد النفت حوله جم الاحز أب كما كانت التفيت حول الجنر ال دو قول و مكذا اقام الدن القرائدي العالم على عس عدته و اصالحار اسه و تسكه اهداب المادي المقرطية

الدو ان استقالة الجنرال دو قول

المدنت في الفاصل المفله كل فرانسي

الملحه ما هذا الرسل العظيم من مؤا يأعلى

اوطن ولحكن هذا الامقد اعتمارا

عاطعي والسياسة والعاطفيه امرات

وتشكلت الحكومة المديدة على استة أرضى جمع طقات الدبو تؤهاه الجاهة ظروف استناثة أوينف امرها . فلكم قوان فل التعدمار ضعت ثقنها فهوسلمت لهمقبالد اسورها وسنحار ال ما الله في قال مقال من الله المران علا الساواة أتجا هات الور ارة الجديدة في سياستها أاها النجاح في خطئعا ولله ماقبة الاوور